

## Русская литература

Учитель Кутюк Инна Ивановна

08.05.2020

**Тема: В. Шукшин. «Обида».** Масштаб личности и таланта В. М. Шукшина. Его работа в кино и театре. Творческий поиск художника. Острая постановка социальных и нравственных проблем. Пристальное внимание к человеку, утверждение его достоинства. Стремление писателя «достучаться» до его (читателя) сердца» (*В.М.Шукшин*). Обостренное чувство правды, поиск нравственного идеала. Столкновение наивно-романтического и реального взглядов на жизнь и человека в рассказе «Обида».

**Что нужно узнать:** смысл названия рассказа; значение обиды как чувства, поднимающего со дна человеческой души все темное и страшное; социальные и нравственные проблемы в рассказе; мастерство Шукшина в создании литературного типа.

### Задания.

1. Внимательно прочитайте статью (с.280-281). Обратите внимание на вопросы, указанные в теме урока.
2. Ответьте (устно) на вопрос 1 (с.281).
3. Прочитайте и осмыслите рассказ В. Шукшина «Обида».
4. Прочитайте статью в учебнике на с.281-283
5. Ответьте на вопросы 1, 2 (с.283. устно).
6. Изучите статью «Мастерство создания литературного типа» (с.283-284. Выпишите в тетрадь по литературе определение нового понятия – понятия «чудик» (литературный тип, введенный в русскую литературу В. М. Шукшиным) - с.283.
7. Выполните письменно задание 1 (с.284).
8. Посмотрите короткометражный фильм «Воскресенье» (режиссёр А. Остроумов, 2007 год) по мотивам рассказа «Обида» В. Шукшина (*по желанию*).